

En vain, belle Philis, je me laisse enflammer,
 En vain pour vos beaux yeux je languis, je soupire ;
 J'ay bien assez de cœur pour oser vous aimer ;
 Mais, las ! j'en ay trop peu pour oser vous le dire.

N vain, belle Phi-
 lis, je me laif- fe enflammer, En vain pour vos beaux

Poète

M. de LONGEVILLE [attr.]

Compositeurs

Michel LAMBERT [attr. poss.]

FROGER D'ORLÉANS L'AINÉ (J.-R.) [autre]

Attribution

sources C et E : Lambert et M. de L***

source D : J. R. Froger l'ainé, d'Orléans

source F : Lambert et M. de Longeville

Effectif général

A : sol2, fa3/bc

B : sol2, fa3

Annotation instrumentale

A : la voix de fa3 est doublée par le luth

Notes sur la musiqueA : Ut Majeur, $\frac{3}{8}$ B : Ut Majeur, ϕ **Sources**

- A $\frac{3}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 13^v-14, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]
- B $\frac{3}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 16^v-17, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [3]
- C « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 153, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- D $\frac{3}{8}$ « AIR SERIEUX », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Jean-Baptiste-Christophe Ballard, 1718, p. 107, F-Pn/ Vm⁷ 551
- E « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 153, F-Pa/ 8° BL 11387
- F « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 55, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

Comparaison musicale

- B Mise en musique différente.
- D Mise en musique différente.

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 57.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 427.

Autres catalogues

Lambert/ E 01 ; Guillo, RVC-05/ 142 ; Guillo, RVC-10/ 046

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga